



OPISNO IZVJEŠĆE ZA 2020. GODINU

Godinu smo započeli s pripremanjima za obljetnicu 50 godina Glazbene mladeži Split te koncertima iz Ciklusa mo. Vinko Lesić (održana dva koncerta). Zbog novonastale situacije s korona virusom Glazbena mladež Split (GMS) od sredine ožujka obustavila je svoje aktivnosti sukladno odluci Nacionalnog stožera s obzirom da iste okupljaju veći broj ljudi (posebno djece i mladih). Odgođen je tako nastavak programa u sklopu projekta: *U mala mjesta kultura smjesta!* te koncerti u sklopu Ciklusa koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić. Odgođeni su 9. Dani flaute i svi animatorsko-pedagoški programi u vrtićima i osnovnim školama. Obustavljeni su svi baletni programi tj. redovite dnevne probe Plesnog teatra Glazbene mladeži Split. Otkazana je edukativna gostujuća predstava *Sarina nit* koja se trebala održati 31. 3. 2020. Otkazan je Korizmeni koncert *Stabat Mater* / Antonio Vivaldi. Odgođene su 48. Kulturno umjetničke igre mladih i 4. Split Sax Week(end). Ured GMS-a bio je zatvoren, a djelatnici su svoje poslove obavljali online. U tom razdoblju smo na društvenim mrežama objavili 80 objava (objave, fotografije, snimke, crtice iz povijesti GMS-a) koje je vidjelo 21.621 korisnika. U potpunosti su dovršene i puštene nove službene stranice GMS-a <http://www.gmsplit.hr/> Programi GMS-a uvršteni su u službenu online proslavu blagdana sv. Dujma. Posebno je osnažena suradnja Platforme_GIS (koja okuplja nezavisnu kulturnu/glazbenu splitsku scenu). Sudjelovali smo i u aktivnostima projekta *Gradimo dom zajedno* koji je u tom razdoblju definirao parametre sudioničkog upravljanja „Domom mladih“ u Splitu (u tom prostoru djeluje naš baletni studio). S ponosom smo sudjelovali i u projektu *Naš doprinos zajednici* kojeg je pokrenula Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva. Usprkos svemu prijavili smo se na sve relevantne natječaje (od kojih su neki već i odobreni). Realizirali smo prijavu (projekt *Akademija za digitalni razvoj kulturnog stvaralaštva*) u kratkom roku na Natječaj za EU projekt Umjetnost i kultura online.

Popuštanjem epidemioloških mjera dolaskom ljeta uspjeli smo organizirati i realizirati odgođene aktivnosti iz prvog polugodišta te sve planirano do kraja godine. Sve projektne aktivnosti morali smo prilagoditi novonastaloj situaciji s korona virusom i djelovati u skladu s epidemiološkim mjerama i preporukama.

Od 16. srpnja do 10. rujna održale su se 9. Ljetne čari klasične glazbe u sklopu kojih smo održali i koncerte mladih glazbenika iz Ciklusa mo. Vinko Lesić te tako uspješno završili natjecanje 9. Ciklusa koncerata mladih glazbenika.

16. srpnja U Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita koncert je održao mladi pijanist Zvezdan Vojvodić (ciklus Lesić) koji je publiku oduševio svojom vještinom i ozbiljnošću za tako mladog umjetnika, a dio koncertnog programa bio je posvećen 250. godišnjici rođenja Ludwiga van Beeethovena.

28. srpnja uz suradnju s Hrvatskom Glazbenom mladeži i Javnom ustanovom u kulturi Dom kulture Zvonimir Solin održan je koncert JM Jazz World Orchestra & Luis Bonilla u Solinu.

13. kolovoz u Dioklecijanovim podrumima koncert je održao jedan od najbolji hrvatskih ansambala, Papandopulo kvartet, gdje su se publici predstavili s novim programom, a za studente i učenike održali radionicu u sklopu 4. Sax weekenda. Bio je to drugi dio majstorskih radionica, nakon online radionica održanih u proljeće.

Flautistica Karla Križanić (ciklus Lesić) održala je predivan koncert u Gotičkoj dvorani 17. kolovoza, a mlada talentirana gitaristica Divna Šimatović 21. kolovoza.

Ljetne čari zatvorio je naš priznati gitarist Petar Čulić koji je tom prigodom predstavio deset skladbi koje su mu posvetili najveći gitaristički skladatelji današnjice.

Po završetku koncerta proglašen je i pobjednik 9. Ciklusa mladih glazbenika mo. Vinko Lesić – Zvezdan Vojvodić, klavir, a posebnom nagradom za najuspjeliju izvedbu hrvatskog skladatelja nagrađena je Divna Šimatović, gitara.

U rujnu se radilo na pripremi natječaja za Ministarstvo kulture te je prijavljeno 11 projekata.

Povodom obljetnice 50 godina Glazbene mladeži Split i Međunarodnog dana glazbe održan je koncert Amadeus trio Zagreb 1. 10. 2020. u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita. Ansambl čine istaknuti profesori s Zagrebačke muzičke akademije: Leonid Sorokow - violina, Krešimir Lazar – violončelo i Ruben Dalibaltayan – klavir.

U listopadu krećemo i s projektom Glazba pomaže kroz koji smo omogućili redovite glazbene radionice djeci s poteškoćama u razvoju koje provodimo u Centru za odgoj i obrazovanje Juraj Bonači.

Provođenje projekata U mala mjesta kultura smjesti! i Glazba u srednjoj zbog COVID-19 situacije nismo mogli provoditi u školama te smo osmislili i snimili online radionice s našim suradnicima i postavili ih na YouTube kanal Glazbene mladeži Split. Radionice su dostupne svim osnovnim i srednjim školama na zahtjev.

Kroz listopad i studeni intenzivno se radilo na dovršavanju Monografije i pripremanja za Svečanu akademiju i Cro Patriu. Nažalost i tu smo morali izvršiti velike izmjene zbog pogoršanja epidemiološke slike te je dio programa održan online.

Povodom 50. obljetnice GMS Blaženko Juračić skladao je „More i mi“ , koje su izveli: Renata Pokupić – mezzosopran, Gordan Tudor – saksofon, Lovorka Begović – harfa, Srđan Bulat – gitara i Martina Jembrišak – harmonika. Izvedba je snimljena u Gotičkoj dvorani i premijerno prikazana 29. 11. 2020. Simbolično je održana dodjela prigodnih nagrada za najuži krug suradnika, a svečanost dodjele nagrada ostalim suradnicima kao i predstavljanje Monografije odgođeno je za početak 2021. godine. Cro Patrija je održana online u zadnjem tjednu studenog gdje su prikazane izvedbe skladbi zborova Umjetničke akademije iz Splita, Muškog zbora FER iz Zagreba te komornog pjevačkog ansambla Pro arte iz Mostara, kao i snimka Vokalnog ansambla Antiphonus koji je izveo sve odabrane Nove skladbe 24. Cro Patije.

Renata Pokupić održala je Majstorsku radionicu vokalne interpretacije 25. 11. za nekoliko studenata Umjetničke akademije iz Splita jer se prvotno planirana nije mogla održati zbog spomenutih novih epidemioloških mjera.

19. 12. sudjelovali smo u organizaciji Svečanog koncerta otvorenja Hrvatskog doma Split.

Godinu završavamo s izradom izvještaja, dokumentiranjem i arhiviranjem ove posebne 2020. godine.

Split, 30. 12. 2021.

Ravnateljica Glazbene mladeži Split
Zrinka Sirić Podrug